

## Procesy projektowe w obiektach i zespołach zabytkowych

Lp.	PROGRAM ZAJĘĆ	ILOŚĆ GODZIN
01.	WSPÓŁCZESNA TEORIA KONSERWATORSKA	10
02.	METODY I ŹRÓDŁA WIEDZY W ROZPOZNANIU ZABYTKU	30
	badania architektoniczne	
	wartościowanie	
	techniki budowlane	
03.	TECHNIKI CYFROWE W OCHRONIE DZIEDZICTWA ARCHITEKTONICZNEGO	24
04.	OCENA STANU TECHNICZNEGO ZABYTKÓW	22
05.	INTERWENCJE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE W STRUKTURĘ BUDOWLANĄ I OTOCZENIE ZABYTKU	26
06.	POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE Z DETALEM I WYSTROJEM ARCHITEKTONICZNYM	16
07.	INGERENCJE MODERNIZACYJNO- ADAPTACYJNE I UZUPEŁNIAJĄCE W STRUKTURACH ZABYTKOWYCH	36
08.	INTERDYSCYPLINARNE PROJEKTOWANIE KONSERWATORSKIE	24
09.	ZARZĄDZANIE ZASOBAMI DZIEDZICTWA ARCHITEKTONICZNEGO	22
	RAZEM	<b>210</b>

Organizatorzy:



Wydział Architektury  
Politechnika Warszawska



POLITECHNIKA  
LUBELSKA  
WYDZIAŁ BUDOWNICTWA  
I ARCHITEKTURY



Polski Komitet Narodowy  
Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków  
**ICOMOS**



Narodowy  
Instytut  
Dziedzictwa

Patronat:

## ZAGADNIENIA PROBLEMOWE

### 01. Współczesna teoria konserwatorska

- rozwój teorii konserwatorskiej i jej współczesna defragmentacja
- współczesna koncepcja zabytku/dziedzictwa
- wartości zabytkowe i ich atrybuty
- autentyzm i integralność jako parametry stanu zachowania zabytków
- typologia zabiegów konserwatorskich
- ogólne zasady ingerencji w zabytkowe struktury z uwzględnieniem specyfiki zasobów zabytkowych.

### 02. Metody i źródła wiedzy w rozpoznaniu zabytku

- historyczne materiały i techniki budowlane
- źródła wiedzy o zabytku
- badania architektoniczne (stratyfikacja historyczno-budowlana)
- badania konserwatorskie, archeologiczne
- ewaluacja zabytku
- charakterystyka stanu (istniejącego) zabytku

### 03. Techniki cyfrowe w ochronie dziedzictwa architektonicznego

- nowoczesne metody inwentaryzacji obiektów, inwentaryzacja cyfrowa jako forma ochrony zabytku poprzez dokumentowanie
- technologie pozyskiwania informacji przestrzennych obiektu;
- chmury punktów i ich uzyskiwanie na podstawie pozyskanych informacji przestrzennych
- modelowanie w technologii BIM z wykorzystaniem chmur punktów; podstawy metodologii BIM dla obiektów zabytkowych (H-BIM)
- organizacja procesu projektowego w systemie H-BIM
- systemy gromadzenia, zarządzania i analizowania danych o zabytkach (GIS)
- społeczne i kulturowe uwarunkowania nowych technologii w procesie ochrony zabytków

#### 04. Ocena stanu technicznego zabytków

- źródła zagrożeń i przyczyny destrukcji zabytków architektury
- planowanie zakresu badań obiektów budowlanych
- badania wizualne, ocena stanu i zużycia elementów
- badania in situ, odkrywki i badania niszczące – metody i aparatura
- badania właściwości fizycznych i mechanicznych materiałów; pobieranie próbek i badania laboratoryjne
- metody sporządzania oceny stanu technicznego
- uniwersalna karta oceny stanu technicznego obiektów tradycyjnych i zabytkowych

#### 05. Interwencje konserwatorskie w zabytkowe struktury budowlane i otoczenie zabytków

- technologie i materiały stosowane w pracach przy obiektach zabytkowych
- prace remontowe w obiektach zabytkowych
- wzmacnianie konstrukcji obiektów murowanych, drewnianych oraz pozostałych elementów konstrukcji (fundamenty, stropy)
- zabezpieczenia przeciwwodne obiektów zabytkowych
- metody zabezpieczania historycznych, trwałych ruin w kontekście historycznym, kulturowym i fizycznym
- postępowanie z zieleńią sukcesyjną i inwazyjną (w tym: postępowanie z zieleńią wysoką w pobliżu obiektów zabytkowych)

#### 06. Postępowanie konserwatorskie z detalem i wystrojem architektonicznym

- detalem i rzeźbą kamienną,
- detalem i wykończeniem drewnianym (stolarstwo okienne i drzwiowe),
- detalem i wykończeniem ceramicznym,
- polichromiami wewnętrznymi i zewnętrznymi; malarstwem ściennym;
- ślusarką, okuciami i innymi detalami z metali, w tym – kolorowymi; szkłem

## 07. Ingerencje modernizacyjno-adaptacyjne i uzupełniające w strukturach zabytkowych

- modernizacje techniczno-użytkowe obiektów zabytkowych
  - wyposażenie w urządzenia i sieci infrastruktury technicznej
- ingerencje i uzupełnienia
  - użytkowanie zabytków a ochrona ich wartości, funkcje dydaktyczne
  - projektowanie uzupełnień zabytkowych struktur
  - udostępnianie zabytków dla osób o szczególnych potrzebach
  - specyfika ingerencji adaptacyjno-modernizacyjnych w zabytkach wybranych grup typologicznych (np. ruiny historyczne; architektura drewniana; zabytki przemysłowe; architektura obronna; parki, ogrody i inne zespoły zabytkowej zieleni, krajobraz)
  - oceny wpływu planowanych działań na zabytki

## 08. Interdyscyplinarne projektowanie konserwatorskie

- programowanie prac konserwatorskich
- zakresy i metody sporządzania dokumentacji projektowej
- przedmiot i rodzaje norm i standardów w projektowaniu
- etapowanie prac w procesie projektowania interdyscyplinarnego
- proces decyzyjny i koordynacja międzybranżowa w interdyscyplinarnym zespole projektowym
- nadzór autorski nad realizacją prac w obiektach zabytkowych

## 09. Zarządzanie zasobami dziedzictwa architektonicznego

- podstawy prawne postępowania z zabytkami;
- zasady postępowania | administracyjnego w postępowaniu z zabytkami;
- system zarządzania zasobami (administracja państwowa i samorządowa);
- plan zarządzania obiektem zabytkowym;
- strategia ochrony i zagospodarowania zespołów zabytkowych;
- możliwości i procedury dofinansowywania prac konserwatorskich i adaptacyjno-modernizacyjnych.